מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את המושג הוראת במה ותפקידו בטקסט דרמטי
- להבחין בין דיבור הדמויות לבין הוראות המחזאי
- לתרגל זיהוי מרכיבים של מחזה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת המושג - בחירה מרובה

1. ב – הנחיה של המחזאי שלא נאמרת על הבמה
2. ב – תפאורה, תנועה, טון דיבור ושתיקות
3. ג – המחזאי
4. ב – לא, היא רק הנחיה כתובה
5. ב – דיאלוג זה דיבור הדמויות, הוראת במה היא הנחיה
6. ב – הוראת במה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זה בדיוק התפקיד של הוראת הבמה
2. לא נכון – הוראת הבמה אינה נאמרת, היא רק הנחיה כתובה
3. נכון – שתיקות הן חלק מהדברים שמתארת הוראת הבמה
4. נכון – תיאור תפאורה הוא אחד מתפקידי הוראת הבמה
5. לא נכון – המחזאי הוא זה שכותב את הוראות הבמה במחזה
6. לא נכון – טון הדיבור כן יכול להיות מתואר בהוראת במה

חלק ג' – השלמת מילה חסרה

1. במה
2. מחזה
3. דיאלוג
4. במאי
5. תפאורה
6. שחקן

חלק ד' – התאמה

- 1 – ג (הנחיה שלא נאמרת בקול)
- 2 – ה (שיחה בין דמויות)
- 3 – ב (דיבור ארוך של דמות אחת)
- 4 – א (עיצוב הבמה)
- 5 – ד (מנחה את ההצגה)

חלק ה' – כתיבה קצרה

1. כי הן עוזרות לשחקנים ולבמאי להבין איך לבצע את ההצגה - תנועה, תפאורה, טון דיבור וכניסות ויציאות
2. למשל: תיאור החדר, האור בחדר, מיקום הדמויות כשהמסך עולה

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. יש לבדוק שהתלמיד כתב גם משפטי דיבור של דמויות וגם הוראת במה נפרדת (למשל בסוגריים) המתארת תנועה או תפאורה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הנחיה של המחזאי שלא נאמרת בקול
- תפאורה, תנועה, טון דיבור, שתיקות, כניסות ויציאות
- המחזאי

טיפים להפעלה:

- אפשר להביא קטע קצר ממחזה מוכר ולבקש מהתלמידים לסמן בו את הוראות הבמה בצבע אחד ואת הדיאלוג בצבע אחר
- כדאי להדגים בקול את ההבדל בין קריאת הדיאלוג לבין תיאור הוראת הבמה
- למשימת הכתיבה היצירתית אפשר לעבוד בזוגות - אחד כותב דיאלוג והשני מוסיף הוראות במה

דף תרגול: מושגים במחזה - הוראות במה

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

במחזה יש שני סוגי טקסט: מה שהדמויות אומרות, ומה שהמחזאי כותב כהנחיה לשחקנים ולבמאי - זו הוראת הבמה. הוראת הבמה לא נאמרת בקול על הבמה, אלא מתארת תפאורה, תנועה, טון דיבור, שתיקות, כניסות ויציאות של הדמויות.

1 חלק א' – הבנת המושג - בחירה מרובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה זו הוראת במה?

א) דיבור של דמות בקול רם ב) הנחיה של המחזאי שלא נאמרת על הבמה ג) שם המחזה

ד) שיר שמושר באמצע המחזה

2. מה יכולה הוראת במה לתאר?

א) רק את שם הדמות ב) תפאורה, תנועה, טון דיבור ושתיקות ג) רק את שם המחזאי

ד) את מחיר הכרטיסים

3. מי כותב את הוראות הבמה?

א) השחקן ב) הקהל ג) המחזאי ד) הקופאי בקולנוע

4. האם הוראת במה נאמרת בקול על הבמה?

א) כן, תמיד ב) לא, היא רק הנחיה כתובה ג) רק בהצגות קומיות ד) רק בתחילת המחזה

5. מה ההבדל בין דיאלוג להוראת במה?

א) אין הבדל ב) דיאלוג זה דיבור הדמויות, הוראת במה היא הנחיה ג) דיאלוג זה שם המחזה

ד) הוראת במה היא רק צבעים

6. כניסות ויציאות של דמויות מתוארות באמצעות:

א) שיר ב) הוראת במה ג) כרזת פרסום ד) תוכנית המחזה בלבד

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הוראת במה נועדה לעזור לשחקנים ולבמאי להבין איך להציג את המחזה	☐	☐
2	הוראת במה היא חלק מהדיבור של הדמות ונאמרת בקול	☐	☐
3	אפשר לתאר בהוראת במה גם שתיקה של דמות	☐	☐
4	הוראת במה יכולה לתאר את התפאורה על הבמה	☐	☐
5	רק הבמאי יכול לכתוב הוראות במה, לא המחזאי	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
6	טון הדיבור של דמות אינו חלק מהוראות הבמה	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילה חסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הוראת _____ היא הנחיה של המחזאי שאינה נאמרת על הבמה

2. ה_____ הוא הטקסט שנכתב כדי שיציגו אותו על במה

3. שיחה בין שתי דמויות או יותר נקראת _____

4. האדם שמנחה את ההצגה נקרא ה_____

5. החפצים והעיצוב על הבמה נקראים _____

6. אדם שמגלם דמות על הבמה נקרא _____

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הוראת במה	___	**א.** עיצוב הבמה
2. דיאלוג	___	**ב.** דיבור ארוך של דמות אחת
3. מונולוג	___	**ג.** הנחיה שלא נאמרת בקול
4. תפאורה	___	**ד.** מנחה את ההצגה
5. במאי	___	**ה.** שיחה בין דמויות

5 חלק ה' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם למה הוראות הבמה חשובות למחזה

2. תנו דוגמה להוראת במה שיכולה להופיע בתחילת מחזה

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו קטע קצר ממחזה דמיוני הכולל דיאלוג בין שתי דמויות וגם הוראת במה אחת לפחות

כרטיס יציאה

מהי הוראת במה?

תנו דוגמה אחת למה שהוראת במה יכולה לתאר

מי כותב את הוראות הבמה במחזה?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️