מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את המושג הוראת במה ותפקידו בטקסט דרמטי
- להבחין בין דיבור הדמויות לבין הוראות המחזאי
- לתרגל זיהוי מרכיבים של מחזה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת המושג - בחירה מרובה

1. ב – הנחיה של המחזאי שלא נאמרת על הבמה
2. ב – תפאורה, תנועה, טון דיבור ושתיקות
3. ג – המחזאי

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זה בדיוק התפקיד של הוראת הבמה
2. לא נכון – הוראת הבמה אינה נאמרת, היא רק הנחיה כתובה
3. נכון – שתיקות הן חלק מהדברים שמתארת הוראת הבמה

חלק ג' – השלמת מילה חסרה

1. במה
2. מחזה
3. דיאלוג
4. במאי

חלק ד' – התאמה

- 1 – ד (הנחיה שלא נאמרת בקול)
- 2 – א (שיחה בין דמויות)
- 3 – ב (דיבור ארוך של דמות אחת)
- 4 – ג (עיצוב הבמה)

חלק ה' – כתיבה קצרה

1. כי הן עוזרות לשחקנים ולבמאי להבין איך לבצע את ההצגה - תנועה, תפאורה, טון דיבור וכניסות ויציאות

חלק ו' – כתיבה יצירתית

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הנחיה של המחזאי שלא נאמרת בקול
- תפאורה, תנועה, טון דיבור, שתיקות, כניסות ויציאות
- המחזאי

טיפים להפעלה:

- אפשר להביא קטע קצר ממחזה מוכר ולבקש מהתלמידים לסמן בו את הוראות הבמה בצבע אחד ואת הדיאלוג בצבע אחר
- כדאי להדגים בקול את ההבדל בין קריאת הדיאלוג לבין תיאור הוראת הבמה
- למשימת הכתיבה היצירתית אפשר לעבוד בזוגות - אחד כותב דיאלוג והשני מוסיף הוראות במה

דף תרגול: מושגים במחזה - הוראות במה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

במחזה יש שני סוגי טקסט: מה שהדמויות אומרות, ומה שהמחזאי כותב כהנחיה לשחקנים ולבמאי - זו הוראת הבמה. הוראת הבמה לא נאמרת בקול על הבמה, אלא מתארת תפאורה, תנועה, טון דיבור, שתיקות, כניסות ויציאות של הדמויות.

בנק מילים: במה | במאי | מחזה | דיאלוג

1 חלק א' – הבנת המושג - בחירה מרובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה זו הוראת במה?

א) דיבור של דמות בקול רם ב) הנחיה של המחזאי שלא נאמרת על הבמה

ג) שם המחזה

2. מה יכולה הוראת במה לתאר?

א) רק את שם הדמות ב) תפאורה, תנועה, טון דיבור ושתיקות

ג) רק את שם המחזאי

3. מי כותב את הוראות הבמה?

א) השחקן ב) הקהל ג) המחזאי

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הוראת במה נועדה לעזור לשחקנים ולבמאי להבין איך להציג את המחזה	☐	☐
2	הוראת במה היא חלק מהדיבור של הדמות ונאמרת בקול	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	אפשר לתאר בהוראת במה גם שתיקה של דמות	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מילה חסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הוראת _____ היא הנחיה של המחזאי שאינה נאמרת על הבמה

2. ה_____ הוא הטקסט שנכתב כדי שיציגו אותו על במה

3. שיחה בין שתי דמויות או יותר נקראת _____

4. האדם שמנחה את ההצגה נקרא ה_____

4 חלק ד׳ – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הוראת במה	___	**א.** שיחה בין דמויות
2. דיאלוג	___	**ב.** דיבור ארוך של דמות אחת
3. מונולוג	___	**ג.** עיצוב הבמה
4. תפאורה	___	**ד.** הנחיה שלא נאמרת בקול

5 חלק ה׳ – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם למה הוראות הבמה חשובות למחזה

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

כרטיס יציאה

מהי הוראת במה?

תנו דוגמה אחת למה שהוראת במה יכולה לתאר

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️